

# i volti del potere

IX edizione Salone dell'editoria sociale

26/29 ottobre 2017

Porta Futuro, via Galvani 108 Roma

[editoriasociale.info](http://editoriasociale.info)

ingresso libero



Illustrazione di Gipi

## Introduzione

La nona edizione del Salone dell'editoria sociale è dedicata ai *volti del potere* e alla loro incarnazione nelle tante dimensioni della nostra vita: dalla finanza all'economia, dalla politica alla religione, dalla cultura al giornalismo, dall'arte al digitale, dalla criminalità organizzata alla medicina e alle altre sfere del vivere quotidiano.

Nel corso degli anni, di questi ultimi anni, nuovi poteri si sono aggiunti a quelli vecchi, la dimensione globalizzata sovrapposta a quella nazionale. Il potere si è trasformato, adattandosi alle nuove condizioni politiche, sociali ed economiche e assumendo nuove forme – spesso invisibili, ammaliatrici e ingannatrici – di dominio, di violenza, di persuasione e di asservimento che vanno disvelate, denunciate, ribaltate.

Dal potere del denaro (e della ricchezza) a quello del consumo, da quello delle nuove e vecchie mafie a quello dei nuovi signori della globalizzazione siamo chiamati a un solo compito: la ribellione a ciò che non si può e non si deve accettare.

Togliere la maschera imbellettata ai volti sempre più torvi del potere è fondamentale.

Con le tante iniziative (dibattiti, conferenze, presentazioni di libri) di quest'anno vogliamo aiutare a conoscere, analizzare e inquadrare *i volti del potere* e avere sempre più chiara conferma – come nella bella illustrazione di Gipi per il nostro Salone – che dietro quei volti c'è la violenza: una pistola puntata verso di noi contro la quale dobbiamo organizzarci e ribellarci.

## Giovedì 26 ottobre

10.45 – 12.15

Sala A

Else

e

*orecchio acerbo*

LETTURA PER BAMBINI

del libro *TENEBROSSA*

di Jean-Luc Fromental e Joelle Jolivet

orecchio acerbo 2017

con **Carla Ghisalberti**

a seguire LABORATORIO DI SERIGRAFIA

a cura di Else

10.45 – 12.15

Sala B

Editrice

*Missionaria*

*Italiana*

A SCUOLA DALLA LUMACA

Laboratorio per insegnanti e formatori

ispirato all'educazione "lenta e non violenta"

di Gianfranco Zavalloni

a cura di

**Vittorio Belli**

educatore e illustratore

12.30 – 14

Sala A

*Banca Etica*

UNA LEGGE SULLA FINANZA ETICA

A che punto siamo?

Ne discutono

**Pier Paolo Baretta**

sottosegretario  
Economia e Finanze

**Francesco Boccia**

presidente commissione  
Bilancio della Camera

**Adnan Faramand**

presidente ACAD Finance

**Alessandro Messina**

direttore generale  
Banca Etica

12.30 – 14

Sala B

*Giornale Radio  
Sociale*

**BUFALE E FAKE NEWS**

Come smascherare la cattiva informazione

14.30 – 16

Sala A

*Fairwatch  
e  
Assobotteghe*

**ECONOMIA TRASFORMATIVA**

L'economia sociale e solidale  
**PRESENTAZIONE** della ricerca  
internazionale *Susy*

Ne discutono

**Gabriella D'Amico**

Assobotteghe

**Monica Di Sisto**

Fairwatch

**Riccardo Troisi**

Fairwatch

14.30 – 16

Sala B

*Edizioni  
del Credito  
Cooperativo*

**PRESENTAZIONE** del libro

**LA FINANZA AD IMPATTO SOCIALE**

di Claudia Gonnella e Silvia Cerlenco, Ecra 2017

Intervengono

**Silvia Cerlenco**

co-autrice del libro

**Claudia Gonnella**

co-autrice del libro

**Federico Mento**

direttore generale

Human Foundation

**Alessandro Messina**

direttore generale Banca Etica

Modera

**Marco Reggio**

giornalista

16.15 – 17.45

Sala A

*Gli Asini*

e

*Scuola*

*del Sociale*

## I CATTOLICI E LA SOCIETÀ

Tra compromissioni e aperture

Ne discutono

**Paolo Bettiolo**

**Giancarlo Gaeta**

**Sergio Tanzarella**

Università di Padova

storico delle religioni

Pontificia Università

Gregoriana

saggista

**Raniero La Valle**

Modera

**Iacopo Scaramuzzi** giornalista

16.15 – 17.45

Sala B

*Edizioni*

*dell'asino*

PRESENTAZIONE del libro

*MATERIE PRIME*

*La tratta dei baby calciatori*

di Stefano Scacchi, Edizioni dell'asino 2017

Intervengono

**Gianni Mura**

**Oberto Petricca**

**Stefano Scacchi**

giornalista

avvocato e procuratore

autore del libro

Modera

**Nicola Villa**

rivista "Gli Asini"

18 – 19.45

Sala A

*Gli Asini*

BENI COMUNI E PROFITTI PRIVATI

Il patrimonio culturale  
e ambientale italiano

Ne discutono

**Vezio De Lucia**

urbanista

**Tomaso Montanari**

storico dell'arte

Modera

**Marina Forti**

giornalista

18 – 19.45

Sala B

*Campagna*

*Sbilanciamoci!*

QUANDO I CONTI NON TORNANO...

Il magro bilancio di fine legislatura

Ne discutono

**Andrea Baranes**

co-portavoce campagna  
Sbilanciamoci!

**Francesco Boccia**

presidente commissione  
Bilancio della Camera

**Monica Di Sisto**

portavoce campagna  
Stop TTIP Italia

**Giulio Marcon**

deputato

**Grazia Naletto**

co-portavoce campagna  
Sbilanciamoci!

**Mario Pianta**

Università di Urbino

Modera

**Francesca Fornario**

giornalista

20.15 – 22.30

Sala A

Banca Etica

e

Fondazione

Finanza

Etica

PROIEZIONE del film  
*L'ORDINE DELLE COSE*  
di Andrea Segre

Introducono

Goffredo Fofi

Alessandro Messina

Andrea Segre

critico cinematografico

direttore generale

Banca Etica

regista del film

20.15 – 21.45

Sala B

L'Orma editore

COMUNISTA, PERVERSO, FELICE:  
RONALD M. SCHERNIKAU

PRESENTAZIONE del libro

*CANZONE D'AMORE DA UN TEMPO DIFFICILE*

di Ronald M. Schernikau

L'Orma editore 2017

## Venerdì 27 ottobre

10.45 – 12.15

Sala A

Round Robin

PRESENTAZIONE del libro

*I SOGNI E GLI SPARI. Storie e linguaggi del '77*

di Emiliano Sbaraglia

Round Robin 2017

Intervengono

Tano D'Amico

fotografo

Altero Frigerio

giornalista

Lidia Ravera

assessore cultura

Regione Lazio

Emiliano Sbaraglia

autore del libro

10.45 – 12.15

Sala B

Ortica editrice

PRESENTAZIONE del libro

*LIBERAZIONE TOTALE*

*La Rivoluzione del 21° secolo*

di Steven Best

Ortica editrice 2017

Interviene

Barbara Balsamo

curatrice del libro

12.30 – 14

Sala A  
*Capitale  
Lavoro*

FORMAZIONE, CULTURA E LAVORO  
Alternanza scuola-lavoro, apprendistato,  
mobilità

Ne discutono i rappresentanti di  
Agenzia Erasmus Plus  
Agenzia nazionale delle politiche attive  
del lavoro  
Regione Lazio  
Città Metropolitana di Roma Capitale

Moderano

Maria Fabiani  
Dario Manna

Capitale Lavoro  
Capitale Lavoro

12.30 – 14

Sala B  
*Edizioni  
dell'asino*

SCRIVERE E RISCRIVERE LA STORIA  
Dal Risorgimento a oggi

in occasione dell'uscita del libro  
*L'ALTRO RISORGIMENTO. Carlo Pisacane*  
a cura di Alessandro Leogrande  
Edizioni dell'asino 2017

Intervengono

Franco Cassano  
Alessandro Leogrande  
Mariuccia Salvati

deputato e sociologo  
curatore del libro  
storica

14.30 – 16

Sala A

Letterazz

e

Scuola

del Sociale

IL POTERE DELLE ARMI

Traffici e complicità:

Europa, Sahel, Medio oriente

Ne discutono

Francesca Mannocchi

giornalista

Alberto Negri

giornalista

Francesco Strazzari

Scuola Sant'Anna di Pisa

Francesco Vignarca

Rete italiana

per il disarmo

Modera

Rachele Gonnelli

giornalista

14.30 – 16

Sala B

Alegre

PRESENTAZIONE del libro

*SIRIA. LA RIVOLUZIONE RIMOSSA*

*Dalla rivolta del 2011 alla guerra*

di Lorenzo Declich, Alegre 2017

Intervengono

Giuliano Battiston

giornalista

Lorenzo Declich

autore del libro

Lorenzo Trombetta

giornalista

16.15 – 17.45

Sala A

Editrice

Missionaria

Italiana

MESSICO: POTERE E NARCOS

Io, prete nel mirino

In occasione della pubblicazione del libro  
*I NARCOS MI VOGLIONO MORTO*  
di Lucia Capuzzi e Alejandro Solalinde  
Emi 2017

Intervengono

Lucia Capuzzi

Alejandro Solalinde

co-autrice del libro

co-autore del libro

candidato Nobel 2017

Riccardo Noury

portavoce Amnesty

International Italia

Modera

Lorenzo Fazzini

direttore Emi

16.15 – 17.45

Sala B

Gli Asini

e

Scuola

del Sociale

IVAN ILLICH. Un omaggio

Partecipano

Marco Bobbio

autore di *Troppa medicina*

(Einaudi 2017)

Giacomo Borella

architetto

Peter Kammerer

sociologo

Giovanna Morelli

Il Granchio di Kuchenbuch

18 – 19.30

Sala A  
Edizioni  
dell'asino

PRESENTAZIONE del libro  
*IL PARTITO SOCIALE. Osvaldo Gnocchi-Viani*  
a cura di Giulio Marcon, Edizioni dell'asino 2017

Intervengono

**Sergio Cofferati** parlamentare europeo  
**Maurizio Landini** dirigente Cgil  
**Giulio Marcon** curatore del libro

18 – 19.30

Sala B  
Lunaria

PRESENTAZIONE del libro  
*CRONACHE DI ORDINARIO RAZZISMO*  
*Quarto Libro bianco sul razzismo in Italia*  
Lunaria 2017

Intervengono

**Paola Andrisani** Lunaria  
**Sergio Bontempelli** presidente Africa Insieme  
**Serena Chiodo** Lunaria  
**Giuseppe Faso** associazione Straniamenti  
**Grazia Naletto** presidente Lunaria  
**Annamaria Rivera** antropologa

19.45 – 21.15

Sala A  
Iperborea  
e  
Scuola  
del Sociale

I SOLDATI DELLE PAROLE  
Incontro con **FRANK WESTERMAN**

Partecipano

**Giuliano Battiston** giornalista  
**Goffredo Fofi** direttore rivista "Gli Asini"

19.45 – 21.15

Sala B

*Un ponte per...*

e

*In Difesa Di*

DIFENSORI DEI DIRITTI UMANI  
SOTTO ATTACCO

Ne discutono

Frank Barat

Transnational Institute

Carlotta Besozzi

Civil Society Europe

Ben Hayes

Transnational Institute

Francesco Martone

In Difesa Di

Moderata

Domenico Chirico

Un ponte per...

21.30 – 22.45

Sala A

*Gli Asini*

e

*Scuola  
del Sociale*

IL MANUALE DEL CANTAUTORE  
Incontro con **FLAVIO GIURATO**

Partecipano

Simone Caputo

musicologo

Vittorio Giacopini

scrittore

Nicola Villa

rivista "Gli Asini"

21.30 – 22.45

Sala B

*Meltemi*

PRESENTAZIONE del libro  
*LE FALSE LIBERTÀ*  
*Verso la postglobalizzazione*  
di Stefano De Matteis, Meltemi 2017

Intervengono

Stefano De Matteis

autore del libro

Goffredo Fofi

critico letterario

## Sabato 28 ottobre

10.45 – 12.15

Sala A

*Libreria Editrice  
Fiorentina*

PRESENTAZIONE del libro

*UN INVITO A ORGANIZZARSI*

*A 50 anni da “Lettera a una professoressa”*  
Lef 2017

Ne discutono

**Francesco Bernabei** sviluppatore sociale

**Giannozzo Pucci** editore

10.45 – 12.15

Sala B

*Istituto  
Italo-Latino  
Americano*

LA FANZINE LATINOAMERICANA

Ne discutono

**Nicolas Martino**

**Aro Varse**

“OperaViva magazine”

artista

12.30 – 14

Sala A

*Antigone*

e

*A Buon Diritto*

## ABUSI DI POTERE

Ne discutono

**Alessandra Ballerini**

avvocata

(collegamento video)

**Luigi Manconi**

presidente commissione diritti  
umani del Senato

**Antonio Marchesi**

presidente Amnesty  
International Italia

**Susanna Marietti**

coordinatrice nazionale  
*Antigone*

12.30 – 14

Sala B

*Lettera22*

e

*Laterza*

## IL TURISTA NUDO

Dal viaggio all'Eden al selfie del mondo

Ne discutono

**Marco d'Eramo**

autore di *Il selfie del mondo*  
(Feltrinelli 2017)

**Emanuele Giordana**

autore di *Viaggio all'Eden*  
(Laterza 2017)

Modera

**Giuliano Battiston**

giornalista

14.30 – 16

Sala A

Edizioni

del Credito

Cooperativo

PRESENTAZIONE del libro

*LE CITTÀ DEL BEN-VIVERE*

a cura di Leonardo Becchetti, Ecra 2017

Intervengono

Claudia Benedetti

Federazione Italiana BCC-CRA

Carlo Borgomeo

Fondazione con il Sud

Antonio La Spina

Università Luiss

Maurizio Sorcioni

Anpal Servizi

Modera

Fabio Cucculelli

sociologo

14.30 – 16

Sala B

Spes

CSV Lazio

IL POTERE CHE DISCRIMINA

Il razzismo diventa sistema

Ne discutono

Alfredo Alietti

Università di Ferrara

Clelia Bartoli

saggista

Elena Spinelli

docente di Servizio sociale

Modera

Marco Accorinti

CNR-IRPPS

16.15 – 17.45

Sala A

*Gli Asini*

SICILIA. LE FOTO DI UNA BATTAGLIA

Incontro con

LETIZIA BATTAGLIA

Partecipano

Goffredo Fofi

Franco Maresco

direttore rivista “Gli Asini”

regista

16.15 – 17.45

Sala B

*Gli Asini*

e

*Scuola*

*del Sociale*

DEMOCRAZIA E MEDICINA

Multinazionali, commercio e salute

Ne discutono

Nicoletta Dentico

Piergiorgio Duca

Banca Etica

presidente

Medicina Democratica

Slow medicine

Istituto Mario Negri

Andrea Gardini

Gianni Tognoni

18 – 19.45

Sala A  
Laterza

PRESENTAZIONE del libro  
*NON È LAVORO, È SFRUTTAMENTO*  
di Marta Fana, Laterza 2017

Intervengono

Marta Fana

autrice del libro

Mario Pianta

Università di Urbino

Christian Raimo

giornalista e scrittore

18 – 19.45

Sala B  
*orecchio acerbo*

PRESENTAZIONE del libro  
*MEDITERRANEO*  
di Armin Greder, *orecchio acerbo* 2017

Intervengono

Goffredo Fofi

critico letterario

Armin Greder

illustratore

e autore del libro

Alessandro Leogrande

giornalista

20.15 – 21.45 I POETI DELLA RIVOLUZIONE RUSSA

Sala A

*Gli Asini*

e

*Scuola*

*del Sociale*

Partecipano

**Alessandro Leogrande** giornalista e scrittore

**Serena Vitale** scrittrice e traduttrice

Con letture dell'attrice

**Sonia Bergamasco**

20.15 – 21.45 SACCO E VANZETTI 90 ANNI DOPO

Sala B

*Nova Delphi Libri*

Ne discutono

**Giovanni Caprioli** musicologo

**Antonella Costa** traduttrice

**Alberto Iapichino** filosofo

**Valentina Innocenti** critica cinematografica

**Silvia Mastrandrea** storica dell'arte

**Dario Pontuale** critico letterario

## Domenica 29 ottobre

10.45 – 12.15

Sala A

*Gli Asini*

CHE FINE HANNO FATTO LE CLASSI SOCIALI?

Ne discutono

Maurizio Braucci

scrittore

Peter Kammerer

sociologo

Mario Pianta

Università di Urbino

Linda Laura Sabbadini

Istat

Modera

Duccio Zola

campagna Sbilanciamoci!

10.45 – 12.15

Sala B

*LaNuovafrontiera*

SCRITTORI DEL '900

Il secolo che manca alla scuola di oggi?

Ne discutono

Giorgio Biferali

autore del libro *Italo Calvino.*

*Lo scoiattolo della penna*

(LaNuovafrontiera 2017)

Silvia D'Onghia

giornalista

Emiliano Sbaraglia

docente

12.30 – 14

Sala A

*Gli Asini*

e

*Scuola*

*del Sociale*

POTERI CRIMINALI

Mafiosi, camorristi, jihadisti

Ne discutono

**Diego Gambetta**

autore di *Ingegneri della jihad*

(Bocconi 2017)

**Isaia Sales**

autore di *Le mafie nell'economia globale* (Guida 2017)

**Federico Varese**

autore di *Vita di mafia*

(Einaudi 2017)

Modera

**Giuliano Battiston**

autore di *Arcipelago jihad*

(Edizioni dell'asino 2017)

12.30 – 14

Sala B

*Exòrma*

GOLIATH. L'IMMAGINARIO CHE AVEVAMO IN DOTE

PRESENTAZIONE del libro

*LA BALENA DI PIAZZA SAVOIA*

di Leopoldo Santovincenzo, Exòrma 2017

Interviene

**Fulvio Abbate**

scrittore

Con letture dell'attore

**Stefano Skalkotos**

14.30 – 16

Sala A

*A Buon Diritto*

PRESENTAZIONE del libro  
**NON SONO RAZZISTA, MA**  
*La xenofobia degli italiani*  
*e gli imprenditori politici della paura*  
di Luigi Manconi e Federica Resta  
Feltrinelli 2017

Ne discutono

**Cécile Kyenge**

parlamentare europea

**Luigi Manconi**

co-autore del libro

**Federica Resta**

co-autrice del libro

**don Mussie Zerai**

agenzia Habeshia

14.30 – 16

Sala B

*Goodfellas*

PRESENTAZIONE del libro  
**SLESSICO FAMILIARE**  
*Parole usurate prospettive aperte*  
di Guido Viale, edizioni Interno4 2017

Intervengono

**Marco D'Eramo**

saggista

**Guido Viale**

autore del libro

16.15 – 17.45

Sala A

*Gli Asini*

## LAVORO E DIRITTI

Ne discutono

**Teresa Bellanova**

viceministro  
allo Sviluppo economico

**Francesca Re David**

segretaria Fiom

Modera

**Roberta Carlini**

giornalista

16.15 – 17.45

Sala B

*Confronti*

## SAPER VIVERE, SAPER MORIRE

PRESENTAZIONE del numero monografico  
di “Confronti” a cura di Paolo Ricca

*COME SUGLI ALBERI. Religioni e fine vita*

Intervengono

**Claudio Paravati**

direttore “Confronti”

**Paolo Ricca**

teologo

18 – 19.45

Sala A  
Meltemi  
e  
Scuola  
del Sociale

## GLI INGANNI DELLA SHARING ECONOMY

In occasione della pubblicazione di  
*TECNOLOGIE DEL DOMINIO*  
del collettivo Ippolita, Meltemi 2017

Ne discutono

Giorgio Airaudo

deputato

Lelio Demichelis

Università dell'Insubria

Ippolita

autori del libro

Riccardo Staglianò

giornalista

Moderata

Roberto Ciccarelli

giornalista

18 – 19.45

Sala B  
Il Sirente

## PRESENTAZIONE del libro

*FUORI DI QUI*

di Selma Dabbagh, Il Sirente 2017

Intervengono

Selma Dabbagh

autrice del libro

Cecilia Dalla Negra

Osservatorio Iraq,  
Medioriente e Nordafrica

20.15 – 21.45

Sala A

*Gli Asini*

L'EREDITÀ DI ROBERTO ROSSELLINI

Il cinema, oggi

Ne discutono

Roberto De Paolis

regista di *Cuori puri*

Claudio Giovannesi

regista di *Fiore*

Suranga Katugampala

regista di *Per un figlio*

Moderano

Emiliano Morreale

critico cinematografico

Dario Zonta

produttore

20.15 – 21.45

Sala B

*minimum fax*

PRESENTAZIONE del libro

*TEORIA DELLA CLASSE DISAGIATA*

di Raffaele Alberto Ventura

minimum fax 2017

Intervengono

Francesco Pacifico

scrittore

Raffaele Alberto Ventura

autore del libro

# Mappa



## Stand e editori

- STAND 1 – EDIZIONI DELL'ASINO
- STAND 2 – ORECCHIO ACERBO
- STAND 3 – EDITORI LATERZA
- STAND 4 – ECRA - EDIZIONI DEL CREDITO COOPERATIVO
- STAND 5 – IL SIRENTE
- STAND 6 – CESVOT - SPES
- STAND 7 – CONFRONTI - COM NUOVI TEMPI
- STAND 8 – IACOBELLIEDITORE
- STAND 9 – L'ORMA EDITORE
- STAND 10 – EDIZIONI ALEGRE, GOODFELLAS
- STAND 11 – EDIZIONI DI COMUNITÀ
- STAND 12 – EXÒRMA
- STAND 13 – LANUOVAFRONTIERA
- STAND 14 – MINIMUM FAX, E/O EDIZIONI
- STAND 15 – QUODLIBET, EMONS AUDIOLIBRI
- STAND 16 – NOTTETEMPO, VOLAND
- STAND 17 – ELSE - EDIZIONI LIBRI SERIGRAFICI E ALTRO
- STAND 18 – NOVA DELPHI LIBRI
- STAND 19 – LEF - LIBRERIA EDITRICE FIORENTINA
- STAND 20 – SUR, IPERBOREA
- STAND 21 – KELLER
- STAND 22 – EMI - EDITRICE MISSIONARIA ITALIANA
- STAND 23 – MIMESIS - MELTEMI
- STAND 24 – ORTICA EDITRICE
- STAND 25 – LUNARIA

## Espositori

### **Edizioni dell'asino – stand 1**

**asinoedizioni.it**

Nata dal 2008 su iniziativa della rivista “Lo straniero” e dell’associazione Lunaria, è un utile e onesto strumento di ricerca e approfondimento per le minoranze attive e positive. Pubblica la rivista “Gli Asini” e quest’anno inaugura la collana di narrativa “Universale dei poveri”.

### **orecchio acerbo – stand 2**

**orecchioacerbo.com**

Pubblica libri illustrati per bambini e ragazzi, coniugando la qualità dei testi con la ricerca visiva e grafica. Nel catalogo, i maggiori illustratori italiani e stranieri. La casa editrice ha ottenuto numerosi riconoscimenti fra cui il Premio Andersen per la “miglior produzione editoriale fatta ad arte”, il premio “Lo straniero” e due menzioni al Bologna Ragazzi Award 2008.

### **Editori Laterza – stand 3**

**laterza.it**

Nasce nel 1901. Guidata da Alessandro Laterza (amministratore delegato) e Giuseppe Laterza (presidente) la casa editrice con sede a Bari e Roma vanta un ricco catalogo che comprende saggistica per il pubblico generale, manualistica e monografie per l’università, testi per le scuole medie superiori e inferiori, libri tascabili ed economici.

**Ecra – Edizioni del Credito Cooperativo – stand 4** [ecralibri.it](http://ecralibri.it)  
In coerenza con il 5° principio della Dichiarazione Universale sull'Identità Cooperativa, svolge attività editoriale finalizzata all'informazione e alla valorizzazione della cultura e dei principi cooperativi, con particolare riguardo al movimento della cooperazione di credito.

**Il Sirente – stand 5** [sirente.it](http://sirente.it)  
Nata alle pendici del massiccio abruzzese che porta il suo nome, il Sirente ha conosciuto una progressiva crescita con il lancio dal 2007 di collane rivolte alla narrativa e alla saggistica. Nel 2015 nasce “Altriarabi migrante” rivolta alla giovane letteratura europea di origine araba, selezionata da “Europa Creativa” per un progetto biennale di traduzione letteraria.

**Cesvot – Centro Servizi Volontariato Toscana – stand 6** [cesvot.it](http://cesvot.it)  
Opera dal 1997 con lo scopo di sostenere e qualificare l'attività delle associazioni di volontariato della Toscana. Offre servizi di formazione, consulenza, progettazione, informazione, ricerca, documentazione. Il catalogo editoriale raccoglie oltre 100 volumi pubblicati in tre collane.

**Spes Csv Lazio – Centro di documentazione sul volontariato e il terzo settore – stand 6** [volontariato.lazio.it/spes](http://volontariato.lazio.it/spes)  
Gestisce il Centro di documentazione sul volontariato e il terzo settore con sede a Roma e promuove la maggior parte delle pubblicazioni di settore con una biblioteca fornita di oltre 13mila volumi, tra libri, periodici e riviste. Si rivolge a un pubblico ampio di studiosi, addetti ai lavori e volontari.

**Confronti – stand 7** **confronti.net**

Esce dal maggio 1989 raccogliendo l'eredità di “Com Nuovi tempi”, una delle prime testate ecumeniche cui hanno collaborato, per quindici anni, cattolici, protestanti, credenti “senza chiesa” e persone in ricerca sulle tematiche della fede. Collaborano cristiani di diverse confessioni, ebrei, musulmani, buddhisti, induisti e laici interessati al mondo delle fedi.

**Iacobellieditore – stand 8** **iacobellieditore.it**

Casa editrice indipendente che nasce a Roma nel 2006. Vanta ad oggi collane di saggistica, narrativa, women studies e manga. Si è specializzata, negli anni, in una saggistica/no fiction particolarmente attenta all'attualità, all'evoluzione della società in cui viviamo e al recupero della memoria storica di un passato che può insegnarci molto su come gestire il futuro.

**L'orma editore – stand 9** **lormaeditore.it**

Pubblica letteratura e saggistica francese, tedesca e italiana. Le tendenze più vive della contemporaneità e testi cruciali per la comprensione del presente. Packaging innovativo e rigore nella scelta e nella cura di ogni titolo per raccontare l'Europa che siamo e che saremo.

**Edizioni Alegre – stand 10** **ilmegafonoquotidiano.it**

“Sgonfiare le favole dei potenti e raccontare altre storie”. Produciamo collane di inchiesta giornalistica e analisi storica, a cui si affiancano la rivista “Letteraria” e la collana di ibridazioni letterarie Quinto Tipo diretta da Wu Ming 1.

**Goodfellas – stand 10****goodfellas.it**

Una delle realtà più significative del panorama distributivo musicale italiano, specializzata nella distribuzione e promozione di etichette italiane ed europee, sia per i negozi che per i moderni hub distributivi. Dal 2015 è anche distribuzione editoriale per il mercato indipendente. Del 2016 è il lancio del marchio Goodfellas edizioni, specializzato in editoria musicale. Fa parte del gruppo anche la casa editrice NdA Press.

**Edizioni di Comunità – stand 11****edizionidicomunita.it**

Sono state fondate da Adriano Olivetti nel 1946 per contribuire alla ripresa culturale dell'Italia e per portare alla comprensione del tempo e del mondo un dialogo che parlasse alle persone delle loro mete, delle loro vocazioni e della loro responsabilità. Nel 2012 riprendono la loro attività per promuovere un dialogo autentico tra gli elementi di modernità del pensiero olivettiano e l'attualità.

**Exòrma – stand 12****exormaedizioni.com**

Pubblica letteratura, letteratura di viaggio, saggistica, con particolare attenzione alla fusione dei generi, agli aspetti antropologici, estetici, all'attualità dei temi sociali, alla divulgazione di arte, storia, scienza. La produzione si caratterizza per la massima cura degli aspetti di ergonomia del libro, per la grafica, la qualità tipografica e redazionale.

**LaNuovafrontiera – stand 13****lanuovafrontiera.it**

Si dedica esclusivamente alle pubblicazioni di autori classici e contemporanei delle letterature di lingua castigliana, catalana e portoghese e alla letteratura messicana, argentina, brasiliana, angolana e mozambicana. A queste si affiancano opere di classici contemporanei ed una nuova collana di giornalismo narrativo, Cronache di frontiera.

**E/O edizioni – stand 14****edizionieo.it**

Nasce nel 1979 a Roma. Pubblica narrativa dal mondo. Tra gli autori: M. Barbery, M. Carlotto, E. Ferrante, Gutiérrez, B. Hrabal, J.C. Izzo, E. Keret, A. Lakhous, E.E. Schmitt, A. Sebald, C. Wolf. Nel 2005 fonda Europa Editions, tra i suoi autori: Benni, Ferrante, Izzo, Lucarelli, Piperno, Wolf. Nel 2007 fonda Sharq/Gharb, che pubblica in arabo autori internazionali.

**minimum fax – stand 14****minimumfax.com**

Casa editrice indipendente che fino ad oggi ha pubblicato circa 400 titoli, fra letteratura italiana e straniera, saggistica d'impegno civile, scrittura creativa, musica e cinema.

**Emons Audiolibri – stand 15****emonsaudiolibri.it**

Una casa editrice, un progetto culturale, un nuovo modo per fare letteratura: libri per le orecchie. Casa editrice che pubblica libri, ma in formato audio. Integrali, letti dagli autori stessi o da grandi attori. Libri italiani e non, romanzi, saggi, per ragazzi, poesia. Classici e contemporanei.

**Quodlibet – stand 15****quodlibet.it**

Fondata a Macerata nel 1993 da un gruppo di allievi di Giorgio Agamben, inizialmente si è specializzata in saggistica e filosofia, ma negli anni si è aperta alla letteratura, alla critica d'arte, all'architettura, dando ampio spazio alla pubblicazione dei classici. Ha al suo attivo un catalogo di oltre 400 titoli e tre collane principali.

**nottetempo – stand 16****edizioninottetempo.it**

Pubblica libri di qualità, narrativi e saggistici. Un catalogo di circa 250 titoli, tra narrativa e narrativa.it, collana di nuovi autori italiani, cronache, ritratti, figure per la saggistica e poi sassi e gransassi, libri di piccolo formato veloci e incisivi e Il rosa e il nero, le due polarità delle cosiddette “storie di genere”, per finire icone, una collana di graphic-novel.

**Voland – stand 16****voland.it**

Attenzione per il mondo slavo, in gran parte sconosciuto, fatto di grandi letterature non troppo frequentate, come la russa, la ceca, la bulgara, la polacca. Si occupa anche di altre letterature e culture come quella francese, portoghese, rumena e tante altre. Non manca la letteratura italiana, con autori come Giorgio Manacorda e Massimo Loche.

**Else – Edizioni libri serigrafici e altro – stand 17****elsedizioni.com**

Laboratorio artigianale di editoria serigrafica nato nel 2010 dall'incontro tra persone provenienti da diversi paesi che vuole dare forma a uno spazio di creatività e produzione artigianale. Risvegliare l'intimo nesso tra mano e testa, l'intelligenza delle mani, in un continuo dialogo tra le pratiche.

**Nova Delphi Libri – stand 18****novadelphi.it**

Progetto culturale che vuole essere anche un progetto politico: proporre libri capaci di stimolare la riflessione, strutturando resistenze al pensiero dominante e cercando di opporsi alla omologazione culturale. È un compito ambizioso ma è in questa direzione che concentriamo i nostri sforzi e il nostro lavoro.

**Lef – Libreria editrice fiorentina – stand 19****lef.firenze.it**

Nasce nel 1902 come iniziativa cattolica e assume importanza già dagli anni '20 con le collane di patristica e una storica Bibbia, negli anni '60 con le opere di Giorgio La Pira, Don Facibeni e Don Milani, fino ai decenni più recenti con i Quaderni d'Ontignano e la tradizione popolare di Firenze e della Toscana. Oggi promuove, fra cattolici e laici, una cultura ecologista.

**Iperborea – stand 20****iperborea.com**

Fondata da Emilia Lodigiani nel 1987 con il preciso obiettivo di far conoscere la letteratura dell'area nord-europea in Italia. Oltre ai paesi scandinavi (Svezia, Danimarca, Norvegia e Finlandia), Iperborea pubblica la narrativa dell'area nederlandese, estone, islandese (incluse le antiche saghe medioevali) e dal 1998 una collana di saggi letterari.

**Sur – stand 20** **edizionisur.it**

Nata per dedicarsi alla letteratura latinoamericana, ha da poco avviato la collana BigSur sugli autori nordamericani. Fra i suoi autori, classici contemporanei come Julio Cortázar, Juan Carlos Onetti, Roberto Arlt, Octavio Paz, e autori viventi come Ricardo Piglia, César Aira, Alan Pauls.

**Keller – stand 21** **kellereditore.it**

Libri di qualità sia nei contenuti che nella forma, caratterizzati da un attento lavoro di redazione, grafica e confezione. La linea editoriale, aperta soprattutto alla letteratura straniera, è costruita attorno a titoli che trasmettono idee forti, capaci di percorrere e comunicare, nei temi e nella scrittura, la complessità del mondo. Scritture e libri “obliqui” che sanno coinvolgere e far riflettere senza allontanarsi dal piacere della narrazione.

**Emi – Editrice missionaria italiana – stand 22** **emi.it**

La Emi di Bologna è la casa editrice di 16 istituti missionari cattolici. È nata nel 1973, adottando il marchio preesistente che fin dagli anni Cinquanta contraddistingueva progetti editoriali in comune tra Missionari del Pime, della Consolata, Saveriani e Comboniani. Per questo, i suoi vogliono essere “libri per cambiare il mondo” (e la chiesa stessa), assumendo il punto di vista dei Sud e delle Periferie della storia.

**Mimesis – stand 23****mimesisedizioni.it**

La casa editrice Mimesis, nata come associazione culturale nel 1987 su iniziativa di Pierre Dalla Vigna, raccoglie e diffonde le idee che animano la riflessione italiana ed europea. Vanta un catalogo sempre più vasto: 4000 titoli, una programmazione di 300 novità all'anno organizzate in 140 collane.

**Meltemi – stand 23****meltemieditore.it**

La storia di Meltemi inizia nel 1994 con la pubblicazione di alcuni titoli antropologici. Il catalogo storico consta di circa 800 titoli e di una rete di autori, tra i quali Peter Sloterdijk, Slavoj Žižek, Edgar Morin, Marc Augé e Judith Butler. La nuova Meltemi riporta nelle librerie i migliori titoli presenti nel suo catalogo.

**Ortica Editrice – stand 24****orticaeditrice.it**

Ortica è una casa editrice indipendente nata nel 2010. Le sue collane: le erbacce è dedicata ad aspiranti refrattari/malfattori; le ombre raccoglie scritti eretici/spirituali; le spine è dedicata al pensiero femminista; gli artigli raccoglie scritti animalisti; sussurri e grida è dedicata alle arti visive; opere da due soldi raccoglie libelli riottosi.

**Lunaria – stand 25****lunaria.org**

Associazione di promozione sociale senza fini di lucro, laica, indipendente e autonoma dai partiti fondata nel 1992. Promuove la pace, la giustizia sociale ed economica, l'uguaglianza e la garanzia dei diritti di cittadinanza, la democrazia e la partecipazione dal basso, l'inclusione sociale e il dialogo interculturale.

## I promotori del Salone

### **Comunità di Capodarco**

**comunitadicapodarco.it**

Una delle principali realtà di intervento sociale nel nostro paese presente in 10 regioni con 18 comunità. Con associazioni e cooperative sociali interviene su diversi ambiti: disabilità, minori, disagio sociale, inserimento lavorativo, tossicodipendenze, ne sono alcuni esempi.

### **Edizioni dell'asino**

**asinoedizioni.it**

Nata dal 2008 su iniziativa della rivista "Lo straniero" e dell'associazione Lunaria, è un utile e onesto strumento di ricerca e approfondimento per le minoranze attive e positive. Pubblica la rivista "Gli Asini" e quest'anno inaugura la collana di narrativa "Universale dei poveri".

### **Gli Asini**

**gliasini.it**

Associazione senza scopo di lucro che promuove il Salone dell'editoria sociale oltre che incontri, convegni e attività culturali legate al lavoro delle Edizioni dell'asino, in un'ottica di solidarietà e di partecipazione sociale.

## **Lunaria**

**lunaria.org**

Associazione di promozione sociale senza fini di lucro, laica, indipendente e autonoma dai partiti fondata nel 1992. Promuove la pace, la giustizia sociale ed economica, l'uguaglianza e la garanzia dei diritti di cittadinanza, la democrazia e la partecipazione dal basso, l'inclusione sociale e il dialogo interculturale.

## **Redattore Sociale**

**redattoresociale.it**

È la principale agenzia di stampa nazionale che si occupa di temi sociali. Nata nel febbraio 2001 grazie al sostegno della Comunità di Capodarco, è oggi il principale punto di riferimento informativo per il mondo del terzo settore.

# Credits

## **Programma**

Giuliano Battiston

## **Organizzazione**

Nicola Villa

## **Ufficio stampa**

Sara Nunzi

## **Rapporto con le istituzioni**

Ilaria Pittiglio

## **Con la collaborazione di**

Valeria Bruccoli, Fabiano Mari, Matteo Micaella  
e Davide Minotti

## **Ringraziamenti**

Scuola del Sociale - Agorà per la collaborazione e il sostegno  
Gipi per l'illustrazione di questa edizione

## **Contatti**

[www.editoriasociale.info](http://www.editoriasociale.info)  
[editoriasociale@gliasini.it](mailto:editoriasociale@gliasini.it)  
tel. 068841880 | fax 068841859

@SaloneEdSociale #editoriasociale  
[www.facebook.com/SaloneEdSociale](http://www.facebook.com/SaloneEdSociale)

## promotori



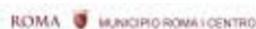
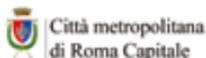
## partner



orecchio acerbo editore >



## con il patrocinio di



sotto gli auspici del

Centro  
per  
il libro  
e la  
lettura



## con il contributo di



## media partner

Internazionale



## con il sostegno di



Città metropolitana  
di Roma Capitale



## in collaborazione con

SIAE  
DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA